

Использование русского фольклора для развития правильной речи у дошкольников

«Детская речь на всех этапах своего развития питается неисчерпаемой жизненной силой народного русского языка».

(К.И. Чуковский)

Известно, что количество детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии непрерывно увеличивается. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое и третье. Но опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. Современный ребенок львиную долю времени проводит с гаджетом в руках, нежели в компании близких людей. Вследствие этого мы видим неутешительную картину: у детей наблюдается оскудение словарного запаса, трудности в выражении своих мыслей, затруднена их социализация в обществе.

А ведь формирование речи ребенка происходит в постоянном общении с взрослыми. Именно близкие взрослые оказывают огромное влияние на становление речи ребёнка, становятся первыми учителями для ребенка, образцом для подражания. В семье для ребёнка нужно создать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и чётко произносить звуки и слова, интересно рассказывать. Одним из самых действенных, доступных средств для развития правильной речи детей является фольклор.

Общаясь со своими детьми, родители всё реже используют в речи поговорки, потешки, считалки, а ведь устное народное творчество создает уникальные условия для развития речи детей, так как создано на материале, который конкретен, близок пониманию детей дошкольного возраста. Произведения народного творчества, особенно малые формы, оказывают положительное влияние на развитие речи детей: обогащают словарь, развивают артикуляционный аппарат, развивают фонематический слух, дают образцы для составления описательных рассказов, развивают просодическую и интонационную стороны речи.

К основным видам фольклорных форм относят: пословицы и поговорки, загадки, потешки, попевки, колыбельные, загадки, скороговорки и приговорки, народные сказки, фольклорные игры и народные песни.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии. Узнавая пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и

чувства, интонационно окрашивая свою речь, у них развивается умение творчески использовать слово, образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Например:

Мороз не велик, да стоять не велит. Апрель с водою, май с травою.

Потешки, попевки. В этих произведениях изобилие слов-признаков предметов, образных сравнений, используется множество синонимов, антонимов, однокоренных слов, что способствует усвоению грамматических форм речи. Слово « потешить» означает позабавить, развлечь, рассмешить. Так, при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов, можно использовать, например, потешку про «заиньку», где однокоренными будут слова: зайка, зайныка.

**Заинька, попляши,
Серенький, попляши.
Зайка, зайка, попляши,
Серый, серый, попляши.**

Колыбельные дети слышат с рождения, разнообразие колыбельных песен так же способствует освоению грамматического строя речи, например, образовывать однокоренные слова.

**Котенька, коток,
Котя серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать
Приди Лешеньку качать, прибаукивать!**

Скороговорки и приговорки – трудно произносимая фраза с часто повторяющимися элементами. Это прекрасные дикционные упражнения, они развивают чувство ритма и рифмы, интонационную выразительность и готовят ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи.

**Девица-сестрица, Сходи за водицей — Я волка боюся,
Медведя страшуся.**

(изменение интонационная окраски речи в приговорке)

До города дорога в гору, а с города с горы.

(проговаривание текста в различном темпе в скороговорке)

Сказки – своего рода нравственный кодекс народа. Сказки учат детей не подчиняться злему обращению, не опускать руки при возникновении проблем, а смело сражаться с неприятностями и побеждать их. Сказки очень подходят для обучения пересказу, так как события в них излагаются последовательно и логично, часто повторяются.

Загадки. Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют

представления о переносном значении слов. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Фольклорные игры и народные песни Тексты песен и игр обогащают словарный запас детей, развивают фонематическое восприятие с помощью них дети учатся интонировать голосом гласные звуки, удерживать размеренный темп речи и регулировать громкость своего голоса, например:

«Гуси-гусенята в лесочке – га-га-гааа,
Красные недели чулочки – га-га-гааа... и т.д.

Таким образом, при общении с детьми родителям нужно активно использовать все виды и формы устного народного творчества, так как фольклор эффективно развивает устную речь детей, положительно влияет на их духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

Кирюхина Н.В., учитель-логопед ГКУ СРЦН «Ласточка»